



Nina Bernsteiner-Licht

Die österreichische Sopranistin Nina Bernsteiner schloss ihr Gesangsstudium an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** ab und ist seither ständiger Gast an internationalen Opern- und Konzerthäusern und Festivals. Ihr breit gefächertes Repertoire reicht von **Barockopern** über **Operette** bis hin zur modernen **Oper**, **Musical**- und **Jazz**-Gesang. Die Sängerin gibt auch regelmäßig **Liederabende** und übernimmt solistische Partien in **Oratorien** und **Sinfonien**. Ihre Engagements führten sie über Europa hinaus nach China, Japan, Russland und Südkorea. In ihrer bisherigen Karriere sang sie bereits über 60 Hauptrollen am **Gran Teatre del Liceu** Barcelona, am **Opernhaus Zürich**, am **Bolshoi Theater Moskau**, im **Concertgebouw Amsterdam**, im **Auditorium Santa Cecilia** in Rom, an der **Semperoper Dresden**, an der **Komischen Oper Berlin**, an der **Staatsoper Hamburg**, an der **Oper Frankfurt**, bei den **Salzburger Festspielen**, bei den **Innsbrucker Festwochen für alte Musik**, am **Theater an der Wien**, im **Wiener Musikverein** und im **Wiener Konzerthaus**, in der **Philharmonie Köln**, beim **Carinthischen Sommer** in Ossiach, beim **Wexford Opera Festival** in Irland, beim **Edinburgh International Festival**, an der **Opéra Comique** Paris, an der **Opéra de Toulon** und an der **Opéra Rennes** in Frankreich, am **Stadttheater Klagenfurt**, am **Theater Bonn**, am **Gärtnerplatztheater** München, sowie an den Staatstheatern **Karlsruhe**, **Mainz**, **Oldenburg** und **Kassel**. Sie stand unter anderem mit Johan Botha, Michael Schade, Erwin Schrott, Véronique Gens, Wolfgang Koch, Tobias Moretti, Angelika Kirchsclager, Anne-Sofie von Otter und Leo Nucci auf der Bühne und arbeitete mit Dirigenten und Regisseuren wie Kirill Petrenko, Sebastian Weigle, Alessandro de Marchi, Rinaldo Alessandrini, Bertrand de Billy, Ivor Bolton, Keith Warner, Harry Kupfer, Herbert Fritsch, Barrie Kosky, Stefan Herheim und Claus Guth zusammen. Im Schuljahr 19/20 übernimmt Nina Bernsteiner als Karenzvertretung die Gesangsstudentinnen für den KBL von Elisabeth Pratscher-Musil und leitet das Schulmusical der 4. Klassen.