



Silvio Trachsel

Geboren 1992 in Salzburg und aufgewachsen im bayerischen Freilassing macht Silvio Trachsel Musik seit 1999 am Klavier und begann 2003 mit der Oboe in der Musikschule Tulln bei Eva Stich. Bald darauf fing er mit dem Konzertfachstudium für Oboe bei Klaus Lienbacher an der Universität für Musik und darstellende Kunst an und schloss jenes 2018 mit Auszeichnung ab. Gegenwärtig ist Silvio noch Student im Instrumentalpädagogischen Fach im letzten Abschnitt. In der Zeit von Herbst 2015 bis Frühjahr 2017 war er Solo-Englischhornist des Rundfunksymphonieorchesters Wien. Meisterkurse und ergänzenden Unterricht besuchte er bei Paul Kaiser, Barbara Ritter, Andreas Gschmeidler, Stefanie Gansch, Theresia Melichar, Lajos Lencsés, Antal Ludmány, Wolfgang Zimmerl und Francois Leleux. Pädagogische Einflüsse erhielt er von Prisca Schlemmer und als Gastlehrer in ungarischen Oboencamps bei Judit Kerényi. Weiters wirkte er bereits in vielen Orchestern mit, wie den Wiener Philharmonikern, dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich, den Wiener Symphonikern, der Volksoper Wien, der Philharmonie Graz, dem Domorchester zu St. Stephan, der Wiener Hofmusikkapelle und anderen.